



# DANCE MUSIC PROJECTIONS

## サイトスペシフィック公演

# ROOMS

映像・音楽・ダンス・パフォーマンス

2023年 12月1日 (金)

第一公演 17:00

第二公演 19:00

鴨江アートセンター

チケット 2500円 (当日3000円)

申し込み モダンバレエ松田

Modern\_ballet\_matsuda@yahoo.co.jp

Tel 053 454 0530

協力：浜松市鴨江アートセンター

(指定管理者：浜松創造都市協議会・東海ビル管理グループ)

古い箱を覗いてみよう

新しいカタチをはめてみよう

過去、今、そして未来は。。。

うねる一連で繋がっている

争いも、平和も

今日は終わる

あなたと目を合わせた、

その記憶を残しながら

明日が来る

サイト・スペシフィック公演

# 「ROOMS」

ダンス・音楽・映像・パフォーマンス

令和5年度 浜松市創造都市推進事業 採択事業

本公演では館内を歩きながら、各部屋でパフォーマンスを鑑賞していただきます

## 浜松市鴨江アートセンター

432-8024 静岡県浜松市中区鴨江町1番地

<徒歩> 浜松駅から徒歩15分、<バス> 浜松駅/バスターミナル3番乗り場から約10分、9番

鴨江・医療センター行き、9-22番 鴨江・教育センター・大平台行き、鴨江アートセンターバス停下車、

会場に駐車場はありません。近隣の有料駐車場をご利用ください。

栄町パーキング駐車券割引押印は会場1階事務室へ。

浜松市鴨江アートセンター（はまつしかもえアートセンター）は、市民の文化芸術活動の拠点として設置された建物である。建物自体は1928年（昭和3年）に浜松警察署庁舎として建てられた。第二次世界大戦中の浜松空襲、東南海地震をくぐり抜け、1970年まで警察署として使われ、以降浜松市鴨江別館として活用されてきた。耐震上の問題で、2001年に望楼が解体され全面解体の方針が出されたが、2008年、浜松市民の保存運動により保存が決まり、2013年11月から浜松市鴨江アートセンターとして活用されている。

## モダンバレエ松田

浜松市中区モダンバレエ教室

初心者〜上級者・子供から大人まで

コンテンポラリーダンス・クラシックバレエ

オンラインストレッチクラス

www.modernballet-matsuda.com



## ARTISTS



### 松田孝子 Takako Matsuda ダンサー

2001年エジンバラ国際芸術祭他、NY・欧州の国際ダンスフェスティバル振付出演。2004年日本現代舞踊協会より新人公演最高賞プリリアント賞受賞。2005年文化庁派遣在外研修員としてフィンランドへ研修。2009年よりポーランドダンスカンパニー所属。欧州を中心にダンサー・振付家として活動。ポーランド国立バレエ学校元教授。モダンバレエ松田主宰。



### 松田英子 Hideko Matsuda ダンサー

各全国舞踊コンクール、現代舞踊協会新人賞受賞。'06まで劇団四季所属し「ライオンキング」「オンディーヌ」など出演。年文化庁新進芸術家海外派遣員として、フランス・パリで研修。モダンバレエ松田の講師として指導や振付けをする他、国内外で舞台活動を行う。



### 数馬未乃里 Minori Kazuma ダンサー

カナダ・アメリカに留学を経て、アメリカ・日本にてプロのバレエダンサーとして踊る。現在は浜松市内のバレエスタジオにて指導するかたわら、舞台活動を行なう。ヒューストンバレエの川崎章広とともに、解剖学やエクササイズなどの知識を発信しているPASMIの副代表として活動中。



### 駿河暁子 Akiko Suruga ダンサー

各全国舞踊コンクール入賞。日本女子体育大学舞踊学専攻入学。新国立劇場をはじめ様々なダンス公演に出演。2013年、都内にダンススタジオを設立。その他、HERMES主催イベント、undropのMV出演、カナダバンクーバーにて松田孝子作品に参加、東京芸術大学にて後藤英教授と共に作品制作、発表などダンサーとして活動している。

## モダンバレエ松田アンサンブル

(Voice / Dance) 澄田桃子

(Dancers) 森下晃帆・齋藤謙太郎・竹下侑樹・根木梨湖

石塚梨羽・チャプリンスカもも・内藤ジュン

舞台監督・照明 武井徳久・工房ふたり

音制作 ステージ・ループ

撮影 渡辺一高

衣装 鳥海恒子



### 山内啓司 Keiji Yamauchi 映像作家

美術家、映像作家、Gallery CAVE 主催。光のフィードバック現象を利用し、常に変化する時空の相互作用の中に生まれる秩序を作品にして、環境や様々な分野のアートと融合する試みを続けている。2015年横浜三溪園燈明寺映像投影、縄文国際コンテンポラリー飛ノ台博物館（千葉）、2016年山下洋輔ソロピアノと映像コラボレーション（袋井）、2016、2017、2019年パリ白夜祭（フランス）教会プロジェクションマッピングなど。



### 難波るみ Rumi Namba バイオリン

ドイツ国立ライプツィヒ音楽演劇大学、大学院卒業。ザクセンアンハルト州立歌劇場第一ヴァイオリン奏者を経て、都内主要オーケストラの客演を行う。



### 大軒聖子 Seiko Oonoki ピアノ

浜松学芸高校芸術科、桐朋音楽大学短期大学研究科ピアノ科卒業。クラシックピアノ、ソルフィージョ、聴音・ジャズ、ジャズボーカルなどの稽古、またソリストに寄り添う演奏に定評がある。浜松屈指のジャズピアニストとしてライブ等で活躍する。



### 小野和将 Kazumasa Ono トロンボーン

洗足学園音楽大学音楽学部にてトロンボーンを専攻。同大を卒業後渡仏し、パリ地方音楽院、ヴェルサイユ地方音楽院トロンボーン科に入学。完全帰国後、エクス・ノーヴォ、アンサンブル・プリンチピ・ヴェネツィアーニ、プロムジカ使節団、パッサ・コレギウム・ジャパン等の公演に出演。2023年現在、浜松を中心にフリーランスのトロンボーン、サクソバト奏者として活動。フィルハーモニックウインズ浜松員、浜松学芸高校音楽科トロンボーン講師、古楽振興協会ムジカ・アンティカ浜松役員。



### 中村亮介 Ryosuke Nakamura ジャグリング

1989年生まれ 神奈川県出身  
15歳でジャグリングを始める。大学入学以降ヨーロッパのジャグリングスタイルに魅了され、2013年にスウェーデンに留学。帰国後、日本ジャグリング協会理事を務める（2016~2019）。ボール、リングといったシンプルな形の道具と身体から生み出される「気持ちの良さ」を探究中。